



På Bjørne og Ulve Fotosafari i Finland

6 dage fra kr. 15.195,-

Rejserute: København - Helsinki - Kajaani - Boreal Wildlife Center

Rejseleder: Naturfotograf og forfatter Lars Gejl

Tag med naturfotograf Lars Gejl på en eksklusiv fotosafari til Finland og oplev nordens største rovdyr; bjørne og ulve, samt hønsefugle på tættest hold fra professionelle fotoskjul.



Rejseplan

Tag med naturfotograf Lars Gejl på en eksklusiv fotosafari til Finland og oplev nordens største rovdyr og hønsefugle på tættest hold fra professionelle fotoskjul.

Målet er det privatejede naturcenter Boreal Wildlife Center nær den russiske grænse i det nordøstlige Finland, hvor vi i et af de mest bjørnesikre terræner i hele Norden, i løbet af fire intense nætter, vil fotografere brun bjørn, jærv, og ulv samt tjur og urfugl.

I dagtimerne er der desuden gode fotochancer for højnordiske småfugle i naturlige omgivelser ved centerets foderplads.

Vores rummelige fotoskjul står ved søer og sumpe i naturreservater i den øde finske tajga.

Området går i et med det 200 kilometer brede russiske grænseland, der er det mest uberørte naturområde i Europa.

Nattesøvnen bliver sparsom, men til gengæld får du en unik naturoplevelse og store chancer for nærkontakt med Nordens største rovdyr og hønsefugle, samt gode minder for livet.

Rejseleder Lars Gejl er ikke alene en yderst erfaren naturfotograf og forfatter af en lang række naturfagbøger. Han er også en erfaren rejseleder med godt kendskab til fotoekspeditioner i bl.a. Finland. Under turen holdes workshops i naturfotografering sammensat efter deltagernes ønsker, således at alle får løftet deres fotografiske niveau og samtidig får uforglemmelige motiver og oplevelser med hjem.



Program

Dag 1: Afrejse fra Danmark

Afgang fra København med Finnair sidst på eftermiddagen. I Helsinki skiftes til fly til Kajaani, med ankomst sidst på aftenen. Efter udlevering af bagage er der afgang med bus, der kører godt 150 km (ca. 2 timer) gennem den endeløse tajga, til Boreal Wildlife Center nær den russiske grænse, hvortil der er ankomst ca. kl. 01:00. Her tjekker vi ind på vores værelser og får en velfortjent lur.

Om Boreal Wildlife Center

Vores base er Boreal Wildlife Center, som er en gammel finsk grænsepost, der er omdannet til privat naturcenter med spisestue og indkvartering i 1-3 personers værelser med bad og toilet. Naturcenteret er omgivet af skov og søer med mulighed for naturstudie og fotografering.

Læs mere: <http://www.viiksimo.fi/index.php/home>.

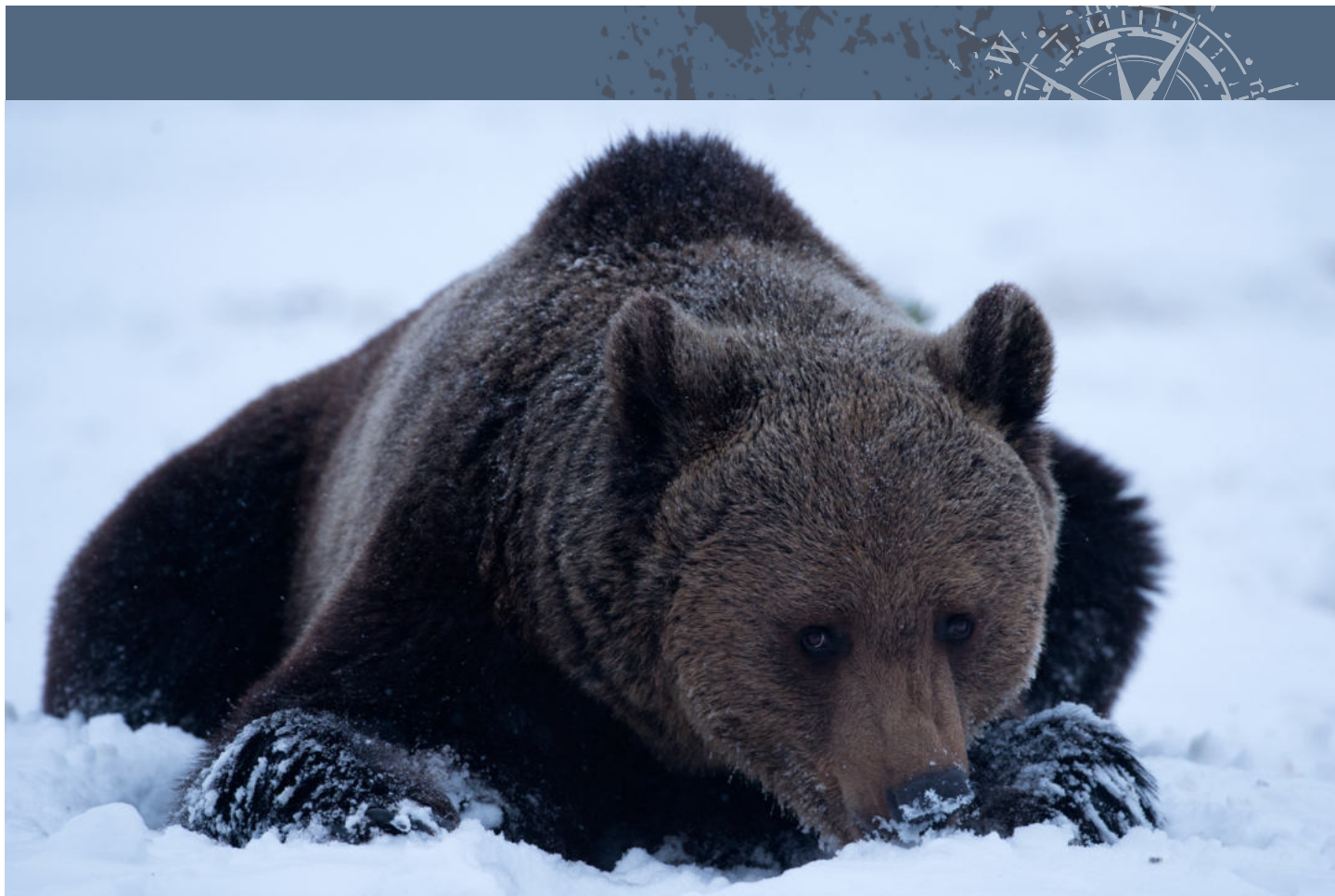
Vi har booket Boreals pro-hides, med plads til 3 fotografer i hver. For komfort og optimale fotomuligheder har vi booket til to pers. pr. skjul, da både rovdyr og hønsefugle er meget aktive.

Derfor er det vigtigt med god plads til hurtige skift mellem de forskellige "skydeskår" i skjulet.

Vi observerer dyrene gennem spejlglasruder og fotograferer gennem et hul i et camouflagedardin. Der er ikke plads til trebensstativer, så derfor er den brede vindueskarm i hvert skjul udstyret med beanbags og en jernplade med standardgevind til eget kugle-videohoved. Der fotograferes enten fra stol eller køje, hvor der også kan soves på skift. Skjulene er placeret på forskellige biotoper med henholdsvis sump (myr), skov og sø, så der bliver rig variation i baggrunde og motiver.

De normalt sky rovdyr lokkes primært til med hundefoder i form af små fiskepiller på størrelser med gajoler. Fiskepillerne synker ned i sne og vegetationen og ses ikke på billederne og dyrene udviser normal fødesøgningsadfærd. I vintersæsonen fodres der også med ren eller elg, som lokker de sky ulve nær skjulene.

OBS: Der tages forbehold for skjulenes placering, antallet og variationen af rovdyr og hønsefugle samt antallet af fotografer pr. skjul, da alt sker på naturens og dyrenes præmisser.



Dag 2: Vintersmåfugle og orientering

På turens første dag er programmet som følger:

Kl. 07.00 - 12.30: Individuel tid og mulighed for fotografering af tajgaens vintersmåfugle ved centerets foderplads indrettet i huller og sprækker på frønnede fyrrestammer med hængende lav.

Kl. 13.00 - 14.00: Orientering om store rovdyr, tjur og urfugl. Vores vært, naturfotograf Kari Kempainen, fortæller om rovdyrs og hønsefugles liv og færden i området, hvilket giver nødvendig basisviden, så dyrene og fuglene bliver lettere at "læse" når vi sidder i skjuleet.

Kl. 14.00 - 15.00: Lars giver tips til bedre billeder.

Kl. 15.00 - 15.45: Tidlig aftensmad.

Kl. 16.00: Opdeling i tre grupper og afgang til rovdyr- eller tjurskjul. De der fotograferer urfugl, får næsten en hel nats søvn, da der først er afgang til skjulene kl. 03.00 den følgende morgen.

Kl. 17.00 - 07.00: Rovdyr og fotografering fra skjul.

Bjørnen er den rolige af de store og giver god tid til komposition og billedidéer. Jærven er en sky enspænder, som lusker rundt efter og alt levende, deraf det tyske navn vielfras (meget-æder).

Ulve lever i flok, og ses i familiegrupper på 4-8 dyr, eller som ensomme strejfer. Ulve og bjørne er ikke bedste venner og ved lokkemaden kan vi opleve interaktion mellem Nordens største rovdyr.

Fotografering af bjørn, ulv og jærv

Boreal er et af de eneste finske naturcentre hvor man kan se brun bjørn, ulv og jærv på samme tid.

Spændte med vores fotogrej bevæger vi os mod skjulene. På turen gennem skoven ses klomærker på træer og spor efter bjørneaktiviteter. I skjulene pakker vi ud og gør klar, mens guiden lægger foder ud efter vores anvisninger i forhold til baggrund og "skudafstand".

Nogle gange er det som om bjørnene venter på os og dukker op så snart der er ro over terrænet, andre gange går der timer. At se og fotografer sin første bjørn, sætter pulsen i vejret, og er en enestående naturoplevelse du aldrig glemmer.



Dag 2 (fortsat): Vintersmåfugle

Vi er i skjulene fra kl. ca. 17.00 til 07.00 næste morgen. 14 timer kan synes som længe, men tiden går hurtigt med fotografering og hyggelig fotosnak. Heldigvis kan vi nå en lur i de mørkeste timer. Bjørne er mest aktive morgen og aften, og det gælder om at være klar. Pludselig er de på vej op i et træ, i en brydekamp eller på bagbenene i tre meters højde for at overskue landskabet. Nogle trasker forbi skjulet få meter bort, andre er mere sky og holder sig i periferien. Derfor er der både brug for mellemteiler og de "lange rør". Ikke én nat er ens i bjørneland. Det gælder om at være på dupperne og måske sove lidt på skift, for pludselig lister jærv forbi, eller også kommer ulveflokkene snigende som tyste, grå skygger.

At fotograferer rovdyr fra skjul er ingen kunst, men at skabe bedre billeder end gennemsnittet kræver sin fotograf, især i kampen mod søvnen ud på de små timer. Heldigvis er der tid til at vurdere baggrund og lys, tjekke eksponering, lukketid og komposition, så småfejl kan rettes til næste motiv.

Kl. 17.00 - 08.00: Tjur går til ro nær pladsen, så det gælder om at være på plads og afvent gryet.

Kl. 04.00 - 08.00: Urfuglene kommer flyvende til dansepladsen ved daggry, hvor vi er klar.

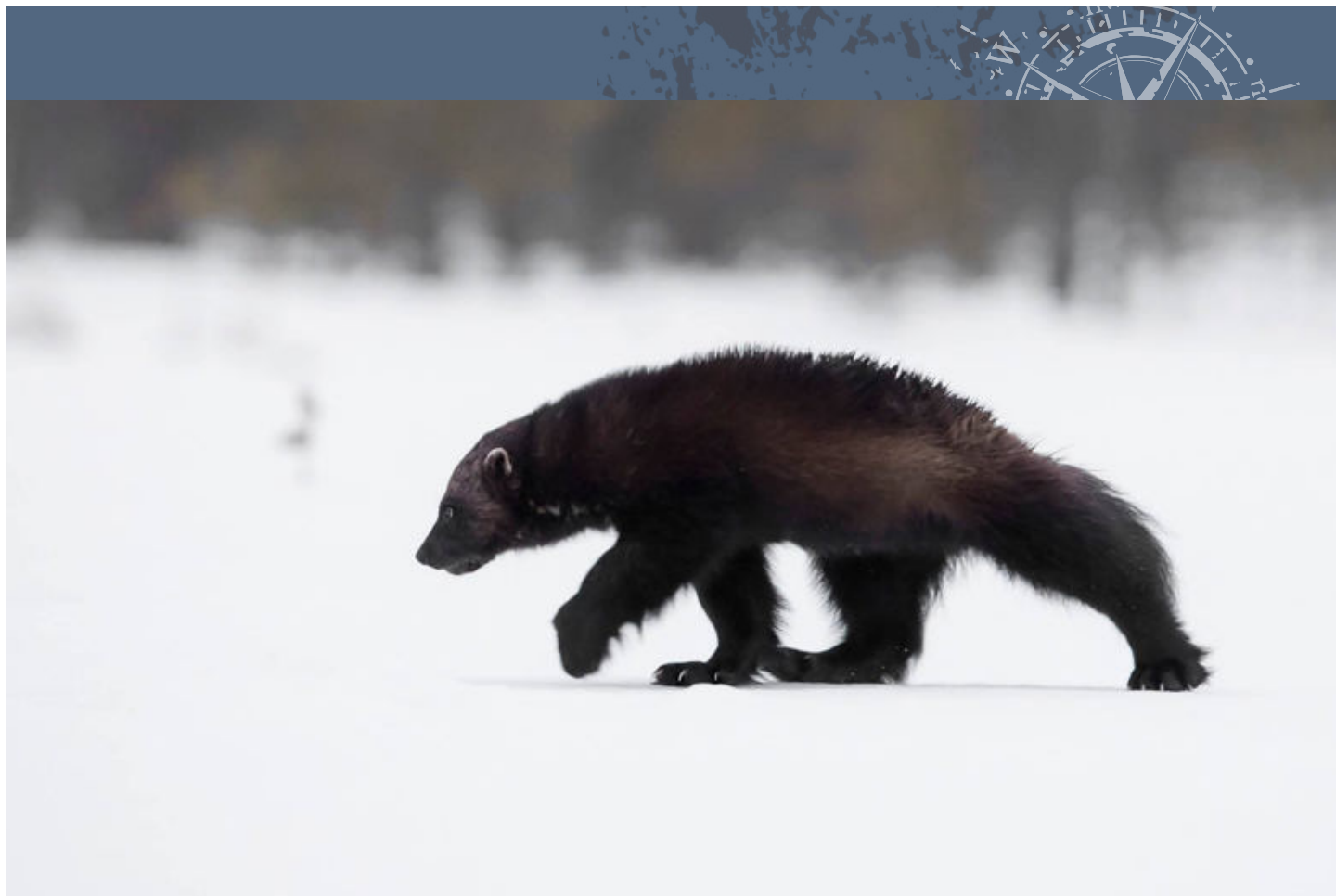
Fotografering af tjur og urfugl

Parringstid for nordens største hønsefugl, tjur og urfugl, peaker i Finland ved skift mellem april-maj.

Den imponerende tjurhane spankulerer stolt og kamplysten rundt på arenaen med strittende strubeskæg og sære "knæklyde" i håb om at charmere de camouflagede brunne hunner, der søger de mest prangende hanner. Vi indtager skjulene først på aftenen, så vi er klar til at opleve det flotte skuespil i morgentimerne.

Urfugle kommer i morgengryet til pladsen på det åbne område i myren. Urkøkkene opfører spektakulære og akrobatiske kampe og luftdueller i håb om hunnernes gunst. Samtidig siger de en forunderlig boblende og hvislende lyd som høres inden det gryr. En lyd, der let kan sætte fantasien i sving i troen på, at der er troldtøj på færde.

Iso og lukketid kommer på prøve i morgentimerne, men det fortæller Lars mere om på workshoppen: Need for Speed.



Dag 3-5: Workshops og fotografering

De følgende dage er programmet som følger:

Kl. 07.00: Rovdyrholdet afhentes.

Kl. 08.00: Tjur- og urfugleholdene afhentes.
Morgenmad ved ankomst til centeret, hvor vi får en livlig snak om nattens og morgenens hændelser og deler erfaringer. Efter morgenmaden er der individuel tid og fri fotoleg i området.

Kl. 14.00-15.00: Workshop med jeres rejseleder Lars Gejl. Vi mødes i opholdsstuen og gennemgår vores nye billeder. Lars giver konstruktiv kritik og giver råd og vejledning i bedre teknik, komposition, eksponering, brug af baggrund etc., så alle er endnu bedre forberedt til de følgende nætter og morgener i skjulene.

Kl. 15.00 - 15.30: Aftensmad.

Kl. 16.00: De tre grupper fordeles igen således, at alle deltagere får mulighed for to nætter hos tjur, en nat hos rovdyrene og en morgen hos urfuglene.

Ønsker nogen en anden fordeling kan der byttes individuelt og efter ønsker. Vi indtager atter skjulene med fotogrej, proviant, kaffe og drikke, og med spændt forventning til nætter og morgener, som aldrig er ens.

Kl. 17.00 - 07.00: Rovdyr

Kl. 17.00 - 08.00: Tjur

Kl. 04.00 - 08.00: Urfugl

Dag 6: Hjemrejsedag

Efter vores sidste intense nat afhentes vi atter af guiden og fortsætter tilbage til centeret og til velfortjent morgenmad.

Det anbefales at kufferten er pakket i forvejen, så alle kan nå at få morgenmad inden afgang fra centeret.

Efter morgenmaden tager vi afsked med Kari og personalet, hvorefter der er afgang fra Boreal Wildlife Center mod Kaajani og lufthavnen, hvor vi flyver via Helsinki med ankomst til København først på aftenen.



Priser og fakta

Afrejsedato: 24. april 2022

Pris per person i delt dobbeltværelse: fra kr. 15.195,-

Tillæg for ophold i enkeltværelse: + kr. 2.000,-

Bemærk:

Der tages forbehold for ændringer af flytider og indkvarteringssteder. Rejsen gennemføres ved minimum 6 deltagere og max. 14 deltagere.

Inkluderet:

- Flyrejse København-Kajaani t/r på økonomiklasse
- Indkvartering Boreal Wildlife Center
- Morgen- og aftensmad på naturcentreret samt proviant i skjulet
- Professionelle og rummelige fotoskjul, primært to-personers
- Daglig foto-workshop og feedback på egne fotos ved rejseleder Lars Gejl
- Naturvejledning ved rejseleder Lars Gejl
- Introduktion til dyrelivet ved vores finske vært og naturfotograf Kari Kempainen
- Bustransfer fra/til Kajaani lufthavn
- Rejsegarantifond

Ikke inkluderet:

- Drikkevarer
- Øvrige personlige fornødenheder
- Evt. drikkepenge
- Forsikringer

Praktiske informationer



Klima og beklædning

Pak vintertøj, så du kan holde varmen dag og nat, når kulden kryber ind på dig - både i skjulet og ved fotografering i terrænet nær centeret.

Kulden i Finland er heldigvis "tør" grundet fastlandsklimaet, så den bider ikke på samme måde som fugtigt dansk frostvejr. Forvent temperaturer et godt stykke under frysepunktet og en snebyge af og til.

Sneen kan ligge dybt, så det er en god ide med højskaftede, vandtætte støvler eller ditto gummistøvler, når vi skal i felten.

Valuta

På centeret kan sodavand og øl betales med kreditkort, men husk også kontanter i Euro, som er eneste kontante betalingsmiddel.

Forslag til fotoudstyr

Her finder du en anbefaling af hvilket fotoudstyr der optimalt kan medbringes til rejsen. Det er dog vigtigt at pointere, at man sagtens kan tage med på rejsen med et mindre omfangsrigt og knap så professionelt udstyr, og alligevel kan få et stort udbytte af såvel fotografisk vejledning som af turens oplevelser generelt. Lars Gejl's eget udstyr på turen vil bestå af følgende:

- To fullframe-huse og to optikker henholdsvis 70-200 mm og 500 mm
- 1,4 x telekonverter
- 4 kg beanbag til skjulet, som sikrer optimal telemanøvre og panorering
- Etbens-stativ til fuglefotografering
- Lommelygte
- Ekstra batteri og oplader
- Evt. laptop, kortlæser, USB-nøgle etc. til gennemgang og konstruktiv kritik af dine fotos

Rejseleder



Lars Gejl

Allerede som niårig sad Lars i sit første hjemmeflikkede fotoskjul og fotograferede musvitter, der fodrede unger på reden.

Barndommen i skoven og de mange spændende jagthistorier fra alle kontinenter fortalt af faderen og hans jagtkammerater gav førstehåndskendskab til naturen og tændte en eventyrlyst, der kombineret med en tidlig karriere som naturfotograf, bragte ham til Grønlands østkyst som handyman. Her gik nogle af drømmene i opfyldelse i form af flere tusinde kilometers rejse med hundeslæde og nærkontakt med polarulv, isbjørn og hvalros.

Senere blev det den nordiske natur og især Afrika der trak i Lars. I Landrover krydsede han Sahara og kørte Afrika på langs i løbet af 11 måneder.

Lige siden har "moderkontinentet" og oplevelser i 21 afrikanske lande beriget ham med motiver, rejseerfaring og naturhistorie og er for Lars blevet det sted, hvor hans puls banker synkront med skoven og dyrelivet og beriger ham med en følelse af samhørighed, som han ikke finder andre steder i naturen.

Lars' motiver er brugt i talrige bøger og magasiner nationalt og internationalt, samt på filmplakater og frimærker.

Når Lars ikke ligger i fotoskjul, underviser i naturfotografering på Naturskolen, holder foredrag, guider en fotosafari eller udvikler apps, ernærer han sig som prisbelønnet og internationalt anerkendt fagbogsforfatter af fuglefelthåndbøger, hvoraf flere er oversat til syv sprog.

For Lars er et liv med naturrejser og fotografering i samhørighed med naturen en nødvendighed, og i rejsebagagen ligger 40 års erfaring med naturformidling og professionelle fototips klar til videreformidling kombineret med entusiasme og humor.